

# 編 集 後 記

例年になく暑い「梅雨」が明け、蝉の音が聞こえ始めました。7・8号をお届けします。本号は、清水先生のVisionにはじまるフル構成です。お楽しみください。生理学会HPの日生誌コーナーに63巻1号より66巻3号まで各号の目次を作りましたので目次をクリックすると記事のpdfを閲覧できます。御利用ください。さて、私は絵を見るのも描くのも好きですが、最近 前田英樹著「絵画の20世紀」NHK ブックスに出会い、目からウロコでした。19世紀に出現した写真術によりあるがままを写す絵画の歴史が変わり、絵画の持つ意味が問い直された結果、印象派、セザンヌ、マチス、ピカソに展開したというのです。写真に対して持った「何か違う」という違和感が新しい

絵画のきっかけになったのです。写真ができたからもう絵は不要とした多くの人もまた写真のような絵が最高とした画家も20世紀にはマチス、ピカソの出現から新しい絵画の道を認識しました。いくら新しい技術が開発されようと、自分の求めるものと異なる限り個人の表現や思考の前進は続けられ、万人共通の認識まで変化させるものが生まれるのか、と改めて感心させられました。一方写真という新技術は絵に写真性は不要だとして画家に新しい道を探索させる糸口を作ったようにも考えられます。科学の手法の流行り廃りもこの様に考え直すと面白く思えます。絵の好きな方は夏の読書にお加えください。

(村上政隆)

\*編集執行委員

## 編 集 委 員

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| *岡田 泰伸 (一般生理) [編集・広報幹事]  | 佐々木和彦 (神経生理) [東北]      |
| 赤須 崇 (神経生理) [九州]         | *定藤 規弘 (心理生理)          |
| *入来 篤史 (感覚, 運動, 高次中枢)    | *渋谷まさと (呼吸・循環)         |
| *河西 春郎 (神経・分泌生理)         | 菅屋 潤壹 (栄養・代謝・体温) [中部]  |
| 川上 順子 (感覚)               | 関野 祐子 (神経化学)           |
| 北澤 茂 (運動, 認知)            | 高井 章 (平滑筋, 自律神経) [北海道] |
| *久保 義弘 (細胞分子生理)          | 辻岡 克彦 (循環) [中・四国]      |
| 窪田 隆裕 (腎・体液) [近畿]        | 美津島 大 (内分泌) [関東]       |
| 小泉 周 (感覚)                | *村上 政隆 (膜輸送)           |
| 小西 真人 (筋) [東京]           | 吉岡 利忠 (体力)             |
| *小山 なつ (感覚, 神経生理) [HP担当] |                        |

日本生理学会事務局：〒113-0033 東京都文京区本郷3-30-10 布施ビル  
TEL：03-3815-1624 FAX：03-3815-1603 (勤務時間10：30～18：30)  
E-mail：psj@qa2.so-net.ne.jp  
URL：http://wwwsoc.nii.ac.jp/psj/